

Het meisje met de hoepel

LES 4 GROEP 2



DRENTS
ARCHIEF



LES 4 GROEP 2 HET MEISJE MET DE HOEPEL

PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR LEERKRACHT

SAMENVATTING VAN DE LES

In deze les kijken de leerlingen terug op de vorige lessen en herhalen ze kort wat ze in die lessen hebben geleerd. Daarna volgt er een kort gesprek over ouder worden en hoe je lichaam verandert als je groter wordt.

De lessenserie wordt afgesloten met een creatieve opdracht. De leerlingen gaan zichzelf tekenen als een opa of een oma. Vooraf denken ze na over de uiterlijke kenmerken die dan op hen van toepassing kunnen zijn.

MATERIAAL

- kleurpotloden/verf
- portfolio of wit papier
- foto's van opa's en/ oma's als kind (opa's en oma's van de kinderen uit de klas)
- PPT

VOORBEREIDING

- vraag de ouders van tevoren of zij misschien een foto hebben van hun eigen ouders als kind of van zichzelf als kind. Deze kan je dan laten zien tijdens deze les.
- zet een teken/verftafel klaar en zorg voor dik tekenpapier op een groot formaat.
- je kunt deze les ook gebruiken als onderdeel van de werkles.

LESDOELEN

De leerlingen:

- bekijken kinderfoto's van elkaars opa's en oma's en ontdekken dat uiterlijke kenmerken veranderen met de tijd.
- vergelijken fysieke kenmerken van jonge en oude mensen.
- kunnen een voorstelling maken van zichzelf in de toekomst en dit beeld vastleggen in een portret.
- verwerken de beeldaspecten die aan de orde zijn gekomen (vorm, ruimte, kleur, licht etc.)

ACHTERGRONDINFORMATIE

De vorm is een fysiek kenmerk van een voorwerp, namelijk de ruimte die het inneemt in zijn omgeving. Deze ruimte wordt begrensd door de randen van het voorwerp. De vorm bepaalt hoe het voorwerp zintuiglijk (via tastzin, zicht enzovoorts) op de mens overkomt en is het uiterlijk van een voorwerp.

VAKOVERSTIJGENDE AANSLUITING

Niet van toepassing.



LES 4 GROEP 2 HET MEISJE MET DE HOEPEL

LESBESCHRIJVING

INTRODUCTIE

Start de PPT presentatie les 4.

Bekijk eerst foto 1. Vraag enkele leerlingen om een korte samenvatting te geven van les 1. Klik door naar foto 2. Vraag weer enkele leerlingen om een samenvatting. Klik door naar les 3 en kom kort terug op de ervaringen van de kinderen tijdens het bezoek aan het archief.

Herinner de leerlingen aan de afsluiting van de archiefles. Ze zagen toen de foto van het meisje en een foto van een oude mevrouw. Laat beide foto's zien op het Digibord.

Vraag: *Wat had die foto van de oude mevrouw eigenlijk te maken met de foto van het meisje?*

Laat enkele leerlingen vertellen wat zij denken.

Zeg dat het meisje en de oude mevrouw dezelfde persoon zijn.

Vertel: *Jullie zijn nog jong, maar niet meer zo jong als een baby. Lijken jullie nu nog op hoe je er als baby uitzag (Nee, natuurlijk). Dus als je ouder wordt verandert je lichaam en je gezicht. Dat is ook gebeurd met het meisje op de foto. Toen ze ouder werd, veranderde ze.*

Bespreek met de leerlingen wat er aan je lichaam verandert als je ouder wordt. Denk aan de beeldaspecten kleur (bruin/grijs), textuur (glad, rimpelig), vormen in het gezicht, eventuele andere onderwerpen als compositie.

Duur: 5 minuten

INLEIDING

Pak de kinderfoto's van de opa's en oma's van de leerlingen.

Vertel: *Jullie zijn nu nog jong. En jullie hebben opa's en/of oma's. Opa's en oma's zijn al ouder. Weet één van jullie hoe oud jullie opa of oma is? Sommigen van jullie hebben een foto gevonden van opa of oma als kind. Kijk maar.*

Laat de foto's zien. Vertel erbij wiens opa en of oma dit is. Leg dan de foto van hoe die opa of oma er nu uitziet ernaast. Wat is er anders? Vraag naar de beeldaspecten (zie hierboven). Welke uiterlijke kenmerken zien de leerlingen en waar zitten de verschillen? Ga eventueel het gezicht bij langs. Eerst de ogen, oren, neus etc....

Zeg: *Jullie opa's en oma's zijn dus ook ooit kind geweest.*

EXTRA: BOEKENTIP: 'Later als ik groot ben' van Linda van den Born (alleen nog tweedehands verkrijgbaar).

Duur: 5 minuten



LES 4 GROEP 2 HET MEISJE MET DE HOEPEL

KERN

Vertel: *Het is misschien moeilijk voor te stellen dat jouw opa en/of oma ooit klein is geweest. Maar kun je je voorstellen dat jij zelf ooit opa of oma gaat worden? Hoe zou je er dan uitzien? Welke kleur heeft je haar (bruin of grijs)? Hoe is de textuur van je huid (glad of rimpelig)? Hoe zijn de vormen in je gezicht? Hoe ziet je lichaam eruit? Hoe ga je dit tekenen?*

Leerlingen even laten nadenken en daarna laten vertellen hoe ze hun tekening willen aanpakken. Op deze manier kunnen de oudste leerlingen de jongste leerlingen inspireren. Daarna maken ze hun (verf-) tekening onder begeleiding van de docent.

Duur: 20 minuten

AFSLUITING

Bekijk samen met de leerlingen enkele tekeningen.

Wat hebben ze getekend? Waarom hebben ze dit getekend? Wat valt op?

Zijn ze dik als ze oud zijn? Hebben ze nu grijs haar? Hebben ze andere kleren aan? Hebben ze nu heel kort haar? Hebben ze een baard of een snor gekregen? Wederom de beeldaspecten benoemen.

Duur: 5 minuten

WERKVORMEN

De les start klassikaal. Bekijk samen de PPT voor les 4. Daarna werken de kinderen individueel aan hun tekening.

LIFESTYLETALENTEN IN DEZE LES

- Creatief talent
- Communicatief talent
- Sociaal talent

BEELDASPECTEN

Vorm, kleur, ruimte, structuur



LES 4 GROEP 2 HET MEISJE MET DE HOEPEL

LESSUGGESTIE VOOR EVENTUELE EXTRA LES

GASTLES DOOR EEN KUNSTENAAR OF FOTOGRAAF

Kinderen uitleg geven over licht (binnen, buiten), plek (achtergrond, rustige achtergrond of juist niet, compositie, ruimte).

Waar zet je jezelf op de foto: in het midden van de foto, links of rechts en waarom? Waar (op welke plek) willen de kinderen graag staan voor de foto en waarom? Hebben ze een favoriete plek?

De kinderen gaan op de foto met hun favoriete speelgoed. De gemaakte foto kan vergeleken worden met de foto die in de opdracht van het circuitje op het Drents Archief gemaakt is.

Extra toevoeging: laat de kinderen zich ook eens verkleden als een oud opa- of omaatje en dan op de foto gaan.

Camera's regelen en kinderen eigen speelgoed laten meenemen. Eventueel verkleedkleden regelen. Kinderen worden in deze les in groepjes verdeeld. Per groepje één begeleider die de foto's maakt of de kinderen onder begeleiding foto's laat maken.

Bij afsluiting van de les komt de docent terug op de beeldaspecten van fotografie en de verschillen tussen oud en jong. Wat zijn de verschillen tussen de foto's van de kinderen van nu met hun favoriete speelgoed en van de foto waar ze eruit zien als opaatje of omaatje?

Laat ze de beeldaspecten beschrijven. Vraag de kinderen tot slot wat ze van de lessen geleerd hebben.